

I. Vocabulario nuevo

el esfuerzo – effort	influyente – influential
hacer el esfuerzo – to make the effort	exacto – exact
necesariamente – necessarily	con calma – calmly
perfectamente – perfectly	la prudencia – prudence
rápidamente – quickly	con prudencia – prudently
totalmente – totally	apenas – hardly
absolutamente – absolutely	justo – fair
claramente – clearly	justo – just
la calma – calm	
la discusión – discussion	la impresión – impression
la condición – condition	la intención – intention
la ocasión – occasion	la población – population
la comunicación – communication	la dirección – direction, address
la operación – operation	
la soledad – solitude	la publicación – publication
la nota – note	el calendario – calendar
personal – personal	

II. Repaso general

A. Three Kinds of Adverbs

Unlike adjectives, which change depending on the noun being modified, adverbs are invariable. There are three kinds of adverbs or adverbial expressions in Spanish:

1. Adverbs ending in **-mente**, which is the equivalent of the English suffix **-ly** used with adverbs (e.g., **perfectamente** is “perfectly”; **absolutamente** is “absolutely”; **claramente** is “clearly”).
2. Adverbial expressions consisting of **con** + noun (e.g., **con prudencia** is “with prudence/prudently”; **con cuidado** is “with care/carefully”).
3. Adverbs that don't follow any pattern (e.g., **ya** is “already”; **justo** is “just”; **casi** is “almost”).

B. Adjectives That Are Shortened

Adjectives must agree with the noun being modified in both number and gender. Although adjectives in Spanish typically follow the noun being modified, some adjectives can precede the modified noun. When used before a masculine singular noun, **bueno**, **primero**, and **tercero** all drop the **-o** (e.g., **un buen día** is “a good day”; **el primer hombre** is “the first man”; **mi tercer hijo** is “my third son”). Before both masculine and feminine nouns, **grande** shortens to **gran** (e.g., **nuestro gran amigo** is “our great friend”; **la gran dificultad** is “the great difficulty”).

C. Gabriel García Márquez and *Cien años de soledad*

In 1967, Colombian writer Gabriel García Márquez published a novel titled *Cien años de soledad* [*One Hundred Years of Solitude*]. Its first print run of 8,000 copies sold out within three weeks in Buenos Aires. The novel is that rare work of fiction both lauded by critics and adored by the wider reading public.

Cien años de soledad is set in the fictional town of Macondo, which García Márquez based on his own hometown of Aracataca, and tells the story of seven generations of the Buendía family. The novel recounts the fictional exploits of the family in a context that mirrors the history of Latin America. Various generations of Buendías are affected by, for example, the recent independence of Colombia, a civil war, the arrival of the railroad, and the presence of American fruit companies in Colombia.

Beyond its plot closely linked to the history of Colombia, the novel intertwines the mundane occurrences of life with moments of the fantastic, a style often referred to as magical realism. Speaking of his own approach to writing and his interest in including marvelous happenings in his works, García Márquez once said in an interview published in English: “Caribbean reality resembles the wildest imagination.”

García Márquez won the Nobel Prize for Literature in 1982 and became one of the most famous authors in the world. Since its publication, *Cien años de soledad* has sold 50 million copies.

III. Actividades

a. Lee y completa las oraciones utilizando la forma correcta del adjetivo.

peligrosa	terrible	hermosa	antiguo
primer	mal	tercer	primero

1. Me encanta tu casa. Creo que es muy _____.
2. Mi equipo de fútbol favorito perdió otra vez anoche. Es mi equipo favorito, pero sé que es un _____ equipo.
3. Este edificio es el más _____ de mi ciudad.
4. No sé por qué manejas tan rápido. Esta autopista es muy _____.
5. No voy a salir de casa sin terminar el _____ capítulo de mi libro.
6. No voy a ir contigo a comer, gracias. La comida de ese restaurante es _____.
7. El _____ de mayo tendremos la visita del Presidente de Panamá.
8. El _____ tren de esta ciudad sale a las ocho.



b. Lee y completa el siguiente párrafo con la forma correcta del adjetivo.

Venta [Sale] de casa: Descripción

Esta casa está localizada en La Arboleda [The Grove]. Es una casa muy 1. _____ (grande) con 2. _____ (amplio) dormitorios. En total, cuenta con cinco habitaciones y tiene techo [roof] 3. _____ (nuevo) y el piso es de madera [wood]. Hay cuatro baños que tienen granito [granite], y las duchas son muy 4. _____ (amplio). El 5. _____ (primero) dormitorio es el dormitorio 6. _____ (principal). Tiene ducha propia y una alfombra 7. _____ (redondo) [round] y acceso directo al balcón. Tiene cuatro ventanas con vistas 8. _____ (precioso) a las montañas. La habitación más 9. _____ (pequeño) tiene vista a la piscina. El 10. _____ (tercero) dormitorio tiene una 11. _____ (hermoso) vista al jardín. La oficina tiene dos escritorios 12. _____ (antiguo) de madera 13. _____ (fino). Los jardines tienen rosas 14. _____ (blanco) y 15. _____ (rojo) y diferentes árboles de frutas.

c. Asocia las columnas para unir el adverbio con la expresión adverbial.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. difícilmente | () a. con prudencia |
| 2. interesadamente | () b. con paciencia |
| 3. cuidadosamente | () c. con dificultad |
| 4. prudentemente | () d. con claridad |
| 5. dulcemente | () e. con facilidad |
| 6. rápidamente | () f. con interés |
| 7. pacientemente | () g. con dulzura |
| 8. amablemente | () h. con cuidado |
| 9. claramente | () i. con rapidez |
| 10. fácilmente | () j. con amabilidad |

d. Lee las oraciones y cámbialas utilizando un adverbio con el sufijo **-mente**.

Ejemplo: Manuel siempre corre con velocidad. / Manuel siempre corre velozmente.

1. Tienes que esperar con paciencia al doctor. _____.
2. Con sinceridad te digo que estás muy elegante en este vestido. _____.
3. Este postre es muy complicado; debes hacerlo con cuidado. _____.
4. Tenemos que llevar con rapidez estas cartas. _____.
5. Esta enfermera siempre le habla con amabilidad a los pacientes. _____.
6. Generalmente, las personas inteligentes se expresan con prudencia. _____.
7. Después del accidente, él se levantó con tranquilidad. _____.
8. Mi abuelita nos leía con dulzura hermosas historias antes de dormir. _____.

IV. Respuestas correctas

- | | | | |
|----|--------------|------------------|--------------|
| a. | 1. hermosa | 5. primer/tercer | |
| | 2. mal | 6. terrible | |
| | 3. antiguo | 7. primero | |
| | 4. peligrosa | 8. primer/tercer | |
| b. | 1. grande | 6. principal | 11. hermosa |
| | 2. amplios | 7. redonda | 12. antiguos |
| | 3. nuevo | 8. preciosas | 13. fina |
| | 4. amplias | 9. pequeña | 14. blancas |
| | 5. primer | 10. tercer | 15. rojas |
| c. | 1. c | 5. g | 9. d |
| | 2. f | 6. i | 10. e |
| | 3. h | 7. b | |
| | 4. a | 8. j | |

d.

1. Tienes que esperar pacientemente al doctor.
2. Sinceramente te digo que estás muy elegante en este vestido.
3. Este postre es muy complicado; debes hacerlo cuidadosamente.
4. Tenemos que llevar rápidamente estas cartas.
5. Esta enfermera siempre le habla amablemente a los pacientes.
6. Generalmente, las personas inteligentes se expresan prudentemente.
7. Después del accidente, él se levantó tranquilamente.
8. Mi abuelita nos leía dulcemente hermosas historias antes de dormir.